

Содержание

Предисловие	1
Екатерина Алдашкина	3
Алла Ахметгараева	5
Эльвира Балагутдинова	7
Иван Бегма	10
Любовь Беляева	14
Лилия Гареева	17
Светлана Кузнецова	20
Дарья Сафонова	23
Зимара Халиулина	26
Диана Ханова	29
Яна Шабарчина	32
Михаил Чуклин	35
Евгения Чуклина	39

Предисловие

Перед вами – второй сборник литературно-поэтического объединения «Сатурния». Название сборника – «Второе дыхание» – символично. После года занятий мы действительно обрели второе дыхание. В наше лито пришли новые яркие и интересные люди с оригинальными стихами и прозой. Те авторы, которые были в прошедшем году начинающими, в этом – достигли качественно нового уровня, и многие их стихи можно в полной мере назвать профессиональными. Пытливому читателю достаточно сравнить творения таких звездочек «Сатурнии» как Лилия Гареева и Любовь Беляева в нашей первой книжке и на последующих страницах данного сборника.

Однако работали мы не только над качеством стихов, но и над расширением кругозора и повышением мотивации авторов. А что может быть более значимым событием для каждого из пишущих людей, чем возможность выступить перед зрителем? Так на мероприятиях мы завязали тесные контакты с творческой молодежью города, а в особенности крепко подружились с активистами и музыкантами рок-движения «Линия жизни» – Иваном Бегмой, Фархадом Мухамадуллинным, Артуром Кабировым, Русланом Галлямовым и другими. Сколько мы провели совместных встреч и вечеров – и не счесть!

Большую помощь в работе «Сатурнии» нам оказывает Библиотечная система г. Нефтекамска и ее директор Франц Ян. Наверно, это очень символично, что наши встречи проходят в основном в стенах нефтекамского Библиоцентра, являющегося настоящим храмом знаний. Мы очень благодарны нашим библиотекарям за всестороннюю поддержку в любых наших начинаниях.

За год, прошедший со дня издания первого сборника «Первые шаги» изменилось многое. И в этот сборник (уже потолще и посерьезней) вошли стихи, проза и переводы 13 авторов, в том числе, руководителей. А вообще, членами «Сатурнии» в той или иной мере считает себя более 20 авторов от 12 до 50 лет. Правда в последнее время средний возраст «сатурнят» несколько снизился за счет влившихся в наши стройные ряды школьников среднего и старшего звена (Яны Шабарчиной, Екатерины Алдашкиной, Дарьи Сафоновой).

Что же касается целей работы литературно-поэтического объединения – то они остались прежними. В первую очередь это обучение начинающих и повышение «квалификации» уже более менее опытных авторов.

В процессе обучения (как, впрочем и в деле привлечения новых читателей и почитателей нашего творчества) нам очень помогает наш сайт www.nsaturnia.narod2.ru. В настоящее время на нем представлено творчество 13 членов объединения, включая руководителей, имеется 8 рубрик. Расскажем о них кратко. Рубрика «Новости» посвящена информации о различных мероприятиях с участием членов объединения, очередным публикациям, будущим событиям. В рубрике «Обучение» частично размещен курс лекций по развитию литературной (поэтической) одаренности. В рубрике «Статьи» опубликовано несколько тематических статей кружковцев. Рубрика «Встречи» посвящена отчетам о прошедших встречах. Рубрика «Ссылки» посвящена интересным тематическим ссылкам на различные ресурсы в сети Интернет, в том числе, на публикации об объединении и его воспитанников. В рубрике «Контакты» имеется вся необходимая информация для связи с руководителями объединения. В рубрике «О нас» приводится краткая информация о ЛПО «Сатурния». Последняя рубрика «Гостевая книга» является самой интерактивной: на ней разрешена свободная публикация отзывов о деятельности объединения, его руководителей, высказываний о творчестве кружковцев, о функционировании сайта.

Помимо сайта наше ЛПО обзавелось и страничкой в социальной сети «ВКонтакте» по адресу: www.vk.com/club34413539, где можно пообщаться, поиграть в литературные игры, обсудить творчество наших авторов, а так же получить отзыв на стихи или прозу собственного сочинения.

Подводя итог очередному году занятий, невозможно не отметить того, что по мере необходимости «Методика развития поэтической одаренности», лежащая в основе обучения в «Сатурнии», расширяется и дополняется, что позволяет избежать однообразия и скуки – главных врагов творческого процесса. А значит впереди – еще много интересных встреч и сотворенных строк!

*Михаил и Евгения Чуклины,
составители сборника.*

Дочери

И нежность, ликуя, стирает черты
Реальности, мифов, пророческих снов –
Начало начал, тайна первооснов,
Не свет и не тьма, а уснувшая Ты.
Так милы изгибы ресниц и бровей,
Так сладки движения расслабленных рук,
Что кажется лишним какой-либо звук,
Помимо дыханья. Но к шепоту фей,
Тебя обступивших, как Чудо Чудес,
Прибавится музыка сфер – Вальс-Бостон...
Как светел и сладок твой трепетный сон,
Нежнейшая из самых юных принцесс!
А ветер войдет добрым вестником дня,
Вспугнув любопытных улыбчивых крох,
Он будет хранить выдох твой и твой вдох,
Пока не проснешься, малышка моя.

Я редко молюсь и не часто бываю в храме.
Я чту человека превыше небесных сфер.
Прости меня, Боже! Я верую. Но меж нами
Столько огней в окнах дома и меж домами,
Что дело даже не в чьем-нибудь колдовстве:
Я с ними больше, чем с арфой небес в родстве.

Я мало знаю обрядов и церемоний,
И только в общих чертах мне знаком их ход.
Прости меня, Боже! Я свято блюду законы,
Что в заповедях твоих. И среди знакомых
Чудачкой слышу вот уже двадцать пятый год,
Из них мне лет десять твердят, что «само пройдет».

Еще – зажигаю свечи, но не такие,
Как в белой церкви, построенной у реки.
Боже, прости! Я так много пишу стихи и
Ими молю, заклинаю, взываю ими
В предощущенье последней своей строки:
Милых моих, моих нежных убереги.

Когда мы были большими

Когда мы были большими
И небо казалось ближе,
И море лазурно-синим,
И башнями мнились вышки.

Тогда мы были добрее,
Свет в душах своих носили,
Внимал словам нашим ветер,
И мерился с нами силой.

Мы жить и любить спешили,
С надеждой встречали рассвет,
Когда мы были большими
В свои 18 лет.

Ты спишь

На тайных струнах гаснувшей полночи
Ветра играют вальс и фокстрот,
Ты спишь. Так светел, тих и беспомощен,
А сон ко мне никак не идет.
Я не ищу какой-либо мистики
В тех бликах, что бросает луна.
Дыханью в такт вишневые листики
Стучатся в спящий сумрак окна.
Ты спишь. О ком, о чем тебе грезится?
Как сладок выдох твой в тишине.
А там, над нами, светит медведица
И медвежонка ищет во тьме.
Движенья рук расслаблено томные,
И я замру, дыша лишь едва,
Смежив глаза, как небо, бездонные,
Ты шепчешь еле слышно слова.
Ты спишь. А мне не спится, не дремлется.
Душа тобой до края полна.
Ночь летняя, короткая стелется,
Даруя нежность мне вместо сна.

ЕКАТЕРИНА АЛДАШКИНА



Я родилась в прекрасном городе Нефтекамске, в один из солнечных дней – 19 июля 1997 года. В данный момент являюсь ученицей средней общеобразовательной школы №11. С 2012 года занимаюсь в клубе «Сатурния».

Ты для меня

Ты для меня – небо и солнце,
Заглядывающее в моё оконце.
Ты для меня – ветер, гуляющий среди звёзд,
Дарующий мне множество грёз.
Ты для меня – любовь,
За которую я готова отдать свою плоть и кровь...

Он был для меня всем:
Ароматом красных роз,
Весёлым зайчиком, бегущим вдоль стен,
Тенью шелестящих берёз...
Я видела его везде:
В отблеске тихой реки,
В сиянии ночных звёзд,
В стакане чистой воды,
И даже в капельках моих слёз...

Мерцает свет. Грохочет зал.
Поверх голов смотрю я вдаль.
В толпе ищу твои глаза.
Твои черты, твои уста.
Надежда теплится во мне:
Желанье встреч наедине,
Неловких романтических фраз,
Прогулки возле шумных трасс.
Я словно облако во тьме...
Любовь пришла ко мне во сне.
Дыханье дня и свет очей,
Стук сердца, пение ночей,
Луч солнца и улыбки цвет...
Ведь ничего дороже нет!
Глубокий вздох, влюблённый взгляд...
В ночи огни любви горят.

Новый год

На пороге уже Новый год.
В углу стоит ель.
На коленях спит старый кот.
За окном метель.
Тускло горит свеча.
Снежинки тихо стучатся в дверь.
В моей голове перепутались все слова –
Незачем говорить теперь.
Всё скажут твои глаза...

Никто не виновен, и не в чем себя упрекнуть,
В молчании нашем ни нежности, ни сожаления.
А над головами дорога во тьме – млечный путь,
Бросает звезду за звездой – но не верим в знамения.

И нечего звать листопад, чтобы спрятать следы,
И незачем литься дождю – слезы кажутся лишними.
Мы вместе однажды свернули с тропинки судьбы,
Прогневив таким своевольем свод неба всевышнего.

Теперь мы один на один со свободой своей
И некому нас рассудить за отсутствием третьего,
Я знаю, ты чувствуешь то же. Мы стали сильней.
Но как потеряли друг друга, увы, не заметили.

Никто не виновен. Прошу, обещай все забыть,
Взглянув на прощанье в глаза мои пепельно-карие.
Костер отгорел и потух. Нам осталось уплыть
Чуть видимой струйкой дымка в предрассветное марево.

Лети!

Лети! На просторах неведомых снов,
Не будет обид и заученных фраз,
Лишь запах искрящихся белых холстов,
Лишь бархат снегов, что горит, как алмаз.

Лети! Я не стану держаться за миг
Пред вечностью он беззащитен, как лезть,
И тот, кто как мы эту мудрость постиг,
Тот знает, что счастье – не ложь, оно – есть.

Лети, я запомню тебя вот таким
Небесным, как свет новорожденный дня.
Лети, ты и там будешь мною любим,
Пусть и не услышишь меня.

Черный принц

(по мотивам одноименного романа
Айрис Мэрдок)

Безнадёжно влюбиться, зависнув над бездной
На прогнившем мосту из былых неудач,
Для прощенья обид и для счастья воскреснуть
Осознать, что ты больше мечтам не палач.

Дать свободу печали, по ветру развеять
Страх и горечь сгоревших впустую годов,
Обнимать, целовать слаще, крепче, пьянея
От ее пылкой юности, будто духов...

Гладить волосы, плечи, рыдать от бессилья
Воссоздать эликсир, что дарует века,
И поднять ее в небо на тающих крыльях,
Пусть на миг затеряться вдвоем в облаках.

И хранить ее запах, хранить ее грезы
От печали, волнений и глупых тревог.
...И молчаньем своим провоцировать слезы,
И терять ту, что страстно любил и берег...

Тебя ли я просила у судьбы,
И о тебе ли всех святых молила?
Твои ладони юные грубы,
Твоя душа – тосклива и бескрыла.

Твое молчанье – как немой укор,
Твои слова бьют по плечам и в спину.
Все твои мысли – странный жгучий вздор,
И сердце, что в груди – не сердце – льдина!

Твои глаза мрак режут, как ножи,
Титан мой, ты прекрасен и ничтожен...
Стоишь один над пропастью во ржи,
Чтоб удержать тех, кто неосторожен...

Алла АХМЕТГАРАЕВА



Я родилась в г. Алма-Ата. Закончила художественное училище им. Н.В. Гоголя и худграф МГПИ (г. Магнитогорск). Даже после того, как переехала в Нефтекамск, не забываю родные края: их прекрасные пейзажи вдохновляют меня на написание стихотворных картин. Занимаюсь в литературно-поэтическом объединении «Сатурния» с осени 2010 года.

Ах, какой холмистый край!
Ах, какие дали!
Все оживает по весне – рай,
Красота, как на цыганской шали!
Дорог узорчатый изгиб
С холма, ветвясь, спустился,
И добежав до изб
В тумане растворился.

Надежду дарит нам весна,
Из года в год приходит вновь,
Пусть седина уж на висках,
Но все ж волнует нашу кровь.
И с каждым годом все милей
Её изогнутая бровь,
Ее глаза – озер синей,
И ночи... ночи все длинней.
А мы спешим, спешим, спешим,
Нам недосуг в унынье впасть,
Порой кого-то мы смешим,
Но так велит нам ее власть.

Где закатом, рассветом
Занимались весны,
Где гуляли ребята,
Налегали на весла,
Где озера, озера,
И туман за туманом,
Промышляли поморы
Свой нехитрый улов...
Звезды ярко мерцали,
Хороводили танцы,
Под гармонь распевали,
Шли в огонь новобранцы,
Но во мгле заблудились
И домой не вернулись,
И над братской могилой
Звезды славы зажглись.

Кто-то выброшен пеной из морской пучины,
Кто-то с неба спустился, звездой хранимый,
И вознес себя на Олимп,
Безо всякой на то причины.
Кто-то с искрой надежды свой бокал поднимает,
Память прошлого в сердце огонь зажигает,
Для грядущих и всех поколений, что были –
Поэтических слов благодатный нектар,
Этот дар окрыляет.

Как прекрасно в ночи у костра
В эту тихую ночь посидеть,
О заботах забыть до утра,
И веселые песни петь.
Согревая душистым теплом,
Искры радости дарит костер,
Он в душе зажигает огонь,
И течет, и течет разговор...
Рыже-красные волны огня –
Это память ушедших веков...
Позабыв про все тяготы дня:
«Бренно все! Никаких оков!»

Евгения Чуклина



Я родилась и выросла здесь, и сколько себя помню, всегда мечтала покинуть Нефтекамск ради города большого и шумного. Поэтому, после окончания школы №11, я поступила в Удмуртский госуниверситет на факультет журналистики. Ижевск стал для меня вторым домом, однако, мне все еще хотелось большего, и после вручения диплома я уехала еще дальше, за тысячи километров от дома. И только тогда поняла, насколько дорог моему сердцу наш город с его похожими друг на друга улочками и вернулась уже насовсем. Здесь я и встретила свою судьбу, своего мужа, который столько лет был совсем рядом, жил в соседнем доме и посещал встречи «Поэтического Нефтекамска», так же как и я. Сейчас я являюсь журналистом ведомственной газеты «Честь имею» и помогаю супругу руководить работой «Сатурнии».

Войди в мой сон

Войди в мой сон, как лето входит в дом,
Рассветом ранним, ароматом меда,
Лучей звенящих ласковым теплом,
Сиянием, что льется с небосвода.

Согрей меня огнем ночных костров,
Дневной волной изнеженного моря,
Дыханьем сладким озорных ветров,
Войди, согрей, не требуя, не споря...

Войди, согрей, неважно, что потом,
Как никогда ты мне сегодня нужен.
Войди в мой сон, как лето входит в дом,
И прогони из сердца мглу и стужу...

You

In my eyes you see a world.
Both my arms are wings for you.
But sometimes my speech like sword.
But my deals are just for you.

In my dreams you are so close.
I can touch and breathe to you.
I'm knocking' so I bought red rose.
Let's me take this gift for you.

When I see a butterfly
I remember me and you,
The time when we were free from lie,
The time at first I kissed you.

In my eyes you see a world.
Both my arms are wings for you.
I'm not often say love's word,
But just all I have is only you.

Подражание Н. Гумилеву

Вождь пал в жестокой, страшной битве.
Он рухнул наземь на закате дня.
Но он заклил в своей молитве,
Чтоб милостив к нему был бог огня.

Не дрогнул палец европейца,
Не подвели прицел и зоркий глаз.
Он взвел курок, и для индейца
Пробил последний в этой жизни час.

Он пал, пронзенный пулей быстрой,
И прекратился в жилах крови ток.
Но там, на почве каменистой,
Расцвел к утру невиданный цветок.

И часто дева молодая,
Так никому не ставшая женой,
К цветку, прекрасная, нагая,
Всходила с серебристой головой.

ЭЛЬВИРА БАЛАГУТДИНОВА



Родилась в г. Нефтекамске 7 сентября 1992 года. Сейчас учусь в НФ БашГУ на филологическом факультете. Пишу стихи, статьи. Являюсь главным редактором газеты «Студенческий вестник». «Сатурнию» открыла для себя сравнительно недавно – прошлой осенью (2011г.).

Творческая история

Для многих не секрет, что бабушкины сундуки и шкатулки хранят в себе тайные частички прошлого. Вот именно в такой сокровищнице мне посчастливилось найти ни то переписку, ни то просто черновые записи моей прабабушки.

Старые пожелтевшие от времени, грубые листы бумаги с кружевными уголками поразили меня до глубины души. На них красивым еще чернильным текстом были написаны стихи. Любовь, война, смерть, победа, счастье жизни - каждая строчка была с душой. Именно тогда, когда мне было 9 лет, я впервые соприкоснулась со стихами. Они меня впечатлили, но сочинять свои я стала не сразу.

Каждый, чья жизнь сопровождают стихи, знает что для вдохновения нужно какое-то событие или момент душевного переживания. Свое первое стихотворение я написала лишь в 13 лет в порыве первой любви. Сейчас, когда я перечитываю те, ранние работы, то возникает такое тёплое чувство: они легки, открыты и по-детски наивны. Возвращаться к своим первым стихам очень полезно – можно проследить жизненные этапы, вспомнить яркие и трогательные моменты прошлого.

Вокруг нас неизмеримое количество стихотворений, таких разных, но навсегда идеалом для меня останутся те самые полуистлевшие листки с чернильной исповедью из бабушкиной шкатулки...

Кем ты был?

Твой образ вновь в моих мечтах.
Глазами ты мне душу согреваешь.
И что-то кроется в простых словах,
Я чувствую, как книгу ты меня листаешь...
Звездой упавшей с чёрной мглы небес,
Я окунусь в безбрежности мирского счастья.
Но кто ты для меня: ни Бог, ни Бес.
Лишь знаю, что укроешь от ненастья.
Что значат эти чувства для тебя?
Они, как мотыльки, вокруг порхают.
Кто их придумал : ты? А может я?
От безысходности, как мы, в огне сгорают.
Прошу, поведай эту тайну мне!
Хочу вновь чувствовать твои прикосновенья,
И в этой бархатной и нежной тишине
Я проведу с тобой волшебные мгновенья...

Из осени ванильной

Меня легко найти,
Но и легко потерять.
Я не цепляюсь за людей –
Мне привычнее мечтать.
Я закрою глаза –
Мне так проще понять.
В небе множество мыслей,
Но одну лишь принять...
Где-то кроется смысл:
За закатом горящим,
За стеною дождя,
За ветром манящим.
...Я тепло улыбнусь,
Вновь увидев тебя.
Рукою нежно коснусь –
Дитя сентября.

Памятник

Я памятник воздвиг среди ветров
Тебе – мне самому не нужен.
Он соткан весь из нитей разных слов
И моему перу послушен.

Он так прекрасен, как и ты сама,
Как ты, он также мной любим.
Кого-нибудь однажды он сведёт с ума –
И пусть... Господь пребудет с ним.

Мой памятник – он твёрже, чем алмаз,
Но мягче и нежнее пуха.
Он был рождён, когда впадал в экстаз
Я творческий и плакал глухо,

Рыдал, стонал, метался точно зверь,
Пытаясь выразить словами,
Что выразил, что ты прочтёшь теперь –
Всё то, что было между нами:

Томление и радость частых встреч,
И исцеление от боли,
Покой и счастье, что смогли сберечь,
Нам чуждые играя роли...

Нет, вряд ли Время сможет мне простить,
Что памятник воздвиг любимой.
Но буду я, любовь, тебя хранить,
И буду жить, тобой хранимый.

Жизнь поэта

Стихи дописывая кровью,
Он падал в вечное безмолвье,
Шепча, подобно богоносцу:
«Но всё-таки восходит солнце!»

Друзья стояли и смотрели
Как будто бы не в самом деле
Он падал, солнцем озарённый,
Такой красивый и влюблённый.

А кто убил, тот понял сразу,
Что жизнь, уложенная в фразу,
Слила судьбу навек их вместе:
«Погиб поэт, невольник чести».

Stars and Dreams

His name was Sebastian.
His work was to collect of stars.
One day he looked on the sky,
He understood as much he lost.

And he has raised his own arms
And said it's time to find the love.

Her name was Katherine.
And most of all she liked to sleep.
One night she looked the dream at first.
She understood as much she lost.

And she has opened her eyes
And said it's time to find the love.

Much year later they sat near fire.
And Queen said: «Give flame, my King!»
King covered sleeping Queen by rug
And collected for her all stars.

In night he wrote some word of love
And then he dropped its to her legs.

Закат спешит за горизонт.
А я возьму свой красный зонт
И выйду, не спеша, из дома
Гулять по лужам до темна...
Отрывок из второго тома,
В нём чаша горести полна...
Зачем писать чужой роман,
Тая меж строк души обман?
Уж лучше босиком по лужам!
...А где-то ты, увы, простужен...

Мой Париж

Подари мне Париж на ладони...
С тёмным стражем где-то в дали,
Лёгким запахом сладкой ванили,
Серой краской на картинах Дали.

Подари мне Париж на ладони...
С мокрым камнем улиц пустых,
Позабытым зонтом на скамейке
В старом парке глициний густых.

Подари мне Париж на ладони...
Пусть рассвет будет нежен и свеж,
И всё небо над городом сонным
На мгновение окрасится в беж.

Подари мне Париж на ладони...
Озари первым солнца лучом,
Пробуди моё сердце мечтами,
Чтобы жизнь снова была ключом.

Подари мне Париж на ладони...
Я запомню его и ...Тебя...
То, что ты показал мне свободу -
Утаю навсегда, но ...любя...

ИВАН БЕГМА



Мне 24 года, я являюсь студентом НФ БГУ. Публиковался в различных СМИ города Нефтекамск, журнале «Бельские просторы». Работал корреспондентом редакции газеты «Огни Агидели» в 2007-2008 году. В свободное от учебы время занимаюсь рок-музыкой.

Я – романтик, и романтическое видение мира, ощущение бытия сквозь призму неисправимого идеализма никогда не покидает мои стихи. Считаю свое творчество близким по духу к русской рок-поэзии. Очень часто идейное вдохновение получаю от творчества корифеев этого жанра – И. Летова, Ю. Шевчука, А. Башлачева, Я. Дягилевой. Мой вдохновитель – любимый человек, который всегда рядом.

Быть мастером. Нелегкий труд, понятно.
 Быть Маргаритой – твой тяжелый крест.
 Я помню, будто мы с тобой когда-то
 Вдвоем спустились с облачных небес.
 Была ты ланью. Белой, сизокрылой.
 Был я как ветер – радужен и чист.
 Мне кажется противной и постылой
 Вся прежняя моя пустая жизнь.
 Мне кажется – ты мучаешься страшно.
 Ты как она – мечтаешь о свободе
 И думаешь, что все это напрасно,
 Что нет любви, и что-то в этом роде.
 Я вижу счастье все ж в твоих глазах.
 Я вижу в них любовь и вижу веру,
 Когда так мало цифр на часах,
 Когда на время Бог поставил меру.
 Он мучался. Он говорил – уйди,
 Оставь меня, ищи себе спасения!
 И ты могла бы от меня уйти –
 Забыв про все без тени сожаления.

МИХАИЛ ЧУКЛИН



Родился и вырос в Нефтекамске, окончил среднюю школу №11. В этом году заканчиваю Нефтекамский филиал Башкирского государственного университета по специальности «Филология». Больше года работаю в ведомственной газете «Честь имею». Руководитель литературно-поэтического объединения «Сатурния». Женат на самой прекрасной девушке на свете, воспитываю вместе с ней сына и дочку.

ФЛИНТ

Ничего не написано нового,
 Ничего не доделано старого.
 Я на Флинта похож одноногого,
 Что на «Форде» с разбитою фарою

Проезжает бескрайние прерии
 И все ищет моря или флагманы,
 Но находит не их, и в безверие
 Погружается глубже, как загнанный,

Но не сдавшийся волк, но что толку-то?
 Не найдешь там ни рома, ни компаса.
 А дорога узка и изогнута
 И для «Фордиков», и для автобусов.

Иногда я как Флинт на мгновение –
 В час, когда я ищу вдохновения.

Волшебный мир грёз

Меня накрыло солнцем,
 Силой двух небесных светил,
 Так же действенно,
 Как ты в прокуренном баре,
 Пытался найти Нирвану на дне бокала.
 Просто уйти –
 Показать слабым,
 Да и мне не хватит сил
 Встать на пути.
 Достану мои письма к тебе,
 Что так мирно ютились на третьей полке, где-то справа.
 Окажется,
 Что все адреса неверны
 Да и адресат давно в нокауте пьяном.
 В нашем доме всегда по-весеннему:
 Сладко пахнет сиренью и мятой.
 На стенах –
 Обои жгуче-красные.
 Красные,
 Словно сама кровь.
 Двери всегда нараспашку –
 Наша квартира кого-то ждет...
 А я говорила,
 Что твой смех заставляет плакать?
 Реветь
 Потоком девственных слез,
 Как твои ямочки,
 Когда ты смеёшься,
 Погружают меня в волшебный мир грёз.

Мой славный бунтарь,
 Кладу на наш с тобой алтарь,
 Крупицу верности – дешёвку, –
 Но вереницей –
 Второй уже год хожу по-иному,
 И молитвы дарю другому.

Скажите мне, о чем тут сожалеть –
 Всегда последняя простая сигарета
 И мелочи разбросанная медь,
 А так же голая душа поэта.
 Пустые комнаты. Плакаты на стене.
 В обиде совесть. Но чисты – карманы.
 И ты могла. Но тянешься ко мне.
 И хочешь быть со мною, как ни странно.
 У мастера-то был его роман.
 И он писал. И это было свято.
 Ведь и поныне на свободе Вар-равван.
 И по сей день в чести порок Пилата
 За это – стоило быть рядом до конца.
 Хотя б на мой сторонний взгляд по крайней мере...
 А что же я? Нет ни креста и нет венца,
 И не за что выламывать мне двери.
 Твои страдания я не оправдал,
 Моя любимая, моя ты Маргарита.
 Но все же верю, что тебе я дал
 Все то, что от сторонних глаз сокрыто.
 Дал смысл, дал мечты и дал любовь.
 И спас от пропасти – от сущей пустоты.
 И все же думаю – такая наша кровь:
 Что вряд ли с кем-нибудь еще сошлась бы ты.
 Я виноват. Наверно, дал не много.
 Но все же – столько дал, сколько и мог.
 Я верю – только началась дорога.
 Когда пошел, запнулся о порог.
 И все же – не соврал. Живу тобою!
 От ярких звезд до темной глубины.
 Быть может, в этом я чего-то стою
 И это сглаживает тень вины.
 Прости обиды милая! Прости мне!
 Я дан тебе. И все же – чтоб светить!
 Как он в последний час в Ершалаиме
 Сумел за все заранее простить.

Я – не трезвый герой одиночной баталии
В обертке из бешено рвущихся слов!!!
Нас тыщи таких, космонавтов Гагариных!!!
Но нас – куда меньше, чем ваших крестов....

Мы несем миру свет, но бредем через мрак
Раскричавшихся в строчках закоулистых душ.
Мы презрели покой, сон да твердый пятак,
Мы раскрасили все в черно-белую тушь...

Не кляни, да постой, не спеши уходить.
Я со сцены сейчас сердцем в зал запущу.
Под восторженный грохот сердечная нить
Оборвется чуть слышно, но я не грущу.

И на «браво» приняв мой последний салют,
Вы проглотите все, не особо жевав.
Не пройдет пять минут, глядь – как все уже пьют,
Про меня пару слов очень важных сказав.

Но как иначе еще, коль не так умереть?
До конца, хоть не долго, но все ж без вранья...
Так, чтоб даже холодная, вечная смерть
С уваженья поклоном встречала меня.

А потом, через время я снова приду
По стихам, по звучанию Божьих струн молодых:
«Эээххх, не жарко там, в этом «поэтском» аду!
Хотя, есть прок, признаться, маленько подрых!»

Алтарь

Твой алтарь верности,
Которому клялся до старости
Посещать кладбище...
И вспоминать матери дряхлые руки –
Потускнел и состарился.

Каждый день по тропинке до дома –
Возвращаешься – сладостны муки...
«Успокойся,
Прошу я, останься!»...

Седые волосы, острые скулы –
Вспоминаешь, прощенье у Бога моля,
За грязные, чёрные руки,
Не приносившие добра.

Испытай то былое чувство,
Когда в юности бегал по пастбищам...
И смеялся, забыв про заботы, –
Багровое солнце так сладко согревало лучами.

Устремив руки к могиле:
Мама, я здесь, я пришел.
«Ты не плачь, всё у меня будет:
И семья, и большой кирпичный дом...»

Я долго засыпаю. Ворочаюсь, думаю, вспоминаю. Кажется, что ночь – самое подходящее время, чтобы подумать, осознать и привыкнуть. К себе, к жизни простого рабочего, который каждый день мечтает проснуться под крылом туманного Альбиона. Смотреть в окно и видеть там людей, которые заходят в старинную лавку и долго рассматривают каждую вещь. Видеть суету Лондона, жизнь Прекрасного города... Жить на Найтсбридж и изредка быть в центре. По выходным гулять по парку и заходить в «Дебенхем». Соблюдать «файф-о-клок» и быть частым гостем «Альберт-Холл». Не это ли жизнь?

ЯНА ШАБАРЧИНА



Яна Шабарчина родилась в Нефтекамске 29 марта 1996 года. Сейчас являюсь ученицей МОБУ СОШ №11. Стихи пишу с 5 класса, но всерьез начала заниматься творчеством только около года назад. Основной жанр моего творчества – верлибр. Занимаюсь в «Сатурнии» почти полгода (с февраля 2012).

Незачем

Твой до бесконечности круглый стол,
 На нём книга и виски.
 На моем, лишь пыль и страницы записки.
 В твоей комнате – бардак,
 В моей – почти ничего.
 Диван и плюшевый мишка
 Серый, потрепанный мишка.
 Твой мир – реальность,
 Мой – альтернатива.
 В твоих мыслях лишь нежность,
 В моих – всё остальное.
 Те два года – это был сбой программы «сердце».
 Ты уже не помнишь –
 Да и мне незачем.
 Но я знаю, что мои открытки лежали на самом
 видном месте,
 Ты смотрел и любил всем сердцем –
 Не меня. Ту другую, простую, но славную
 Родную, но странную.

Мой разум – ириска, зависшая в космоса пустоте,
 Заиндивело блестит набумаженными боками..
 Я хотел бы повисеть на кресте,
 Что порой возникает меж нами.

Все живет в ожидании Бури. И я...
 Семь миллиардов тел? Или душ миллиарды?
 Цивилизация? Или безграничный свет Бытия?
 Сласть греха? Или горький вкус Правды?

Мироздание сжимается грозно дрожа
 Оно сворачивается, будто в почку – лист.
 Цепенеет под тонкою кожей душа
 Слыша Божьего ветра свист.

Чуя это – вскипает в ней черная,
 Беспросветная, сладкая ложь..
 Будто тьма растет – неумная,
 Корчась тысячей страшных рож.

Затмевает мои глаза
 Безразличия белый саван.
 А над миром вскипает гроза.
 Будет мертвый мертвым оплакан.

Уничтожь же тем самым взглядом –
 Откровенней, чем сталь клинка,
 Злую опухоль, что питает ядом
 Бесноватого дурака.

Ты спасешь меня и простишь...
 Успокоишь огонь руками...
 Нету брода сквозь тьму и пламя
 В утра Божьего Свет и Тишь...

ЛЮБОВЬ БЕЛЯЕВА



Родилась в Нефтекамск 27 ноября 1987 года. Окончила среднюю общеобразовательную школу №6, Нефтекамский педагогический колледж по специальности «Педагог дошкольного образования».

Учусь в Восточно-экономической академии гуманитарных наук и права (ВЭГУ).

Посещаю занятия «Сатурнии» буквально с самых первых встреч (с 2010 года).

Взлететь бы мне на крыльях счастья

Взлететь бы мне на крыльях счастья
И унести, как птица вдаль.
Смогла бы вволю помечтать я,
В небесную укрывшись шаль.

Вдохнуть бы мне благословенья,
Отбросив плен земных оков,
Петь что-нибудь под настроенье
И танцевать средь облаков...

Мне солнце за руку охота,
Как друга ласкового взять.
Еще – стать солнцем для кого-то,
Чтобы лучами согреть.

Твоя морозная ладонь
И моя теплая улыбка.
Пожар в груди моей, огонь!
...Тебе со мною – одна пытка.

Мои сады, мои цветы,
Мои щебечущие птицы.
Твои ж – увядшие листья
Романа скучные страницы.

Мои все – солнце и луна,
Деревья, звезды, соловьи.
Тебе ж оставлю навсегда
Костра истлевшие угли.

Мои – семья и счастье, радость
От нежных слов, любовных встреч.
Твои – лишь одиночество и старость
И обнаженный острый меч.

Две загадки

В гамаке с тобой мы лежали,
Друг другу, шутя, загадки загадали:
Что на свете слаще клубники?
Что нежнее мелодий скрипки?

Нет во всем мире загадок проще,
Ты ответы говори смелее:
Нет ничего поцелуя слаще,
И улыбок влюбленных нежнее.

Не разбивай мне сердце на осколки,
Не обещай того, чего не можешь,
Не пиши стихотворные строки,
Не говори, что я всего дороже,

Если просто боишься сказать,
Что тебе я неинтересна.
Я прошу тебя, дай мне знать,
Если в душе для «нас» нет места.

Но если чувства – не просто слова,
И ты меня действительно любишь,
Тогда тебе скажу я «Да»,
Лишь обещай, что лгать не будешь...

С тобою рядом быть,
Лишь это нужно мне.
Про все и всех забыть
И думать о тебе.

Любить, шутить, смеяться
И спорить до утра.
И все не меняться,
Пусть взрослым быть пора.

Не покидай, прошу,
Страну чудесных грез.
Лишь этим я живу...
Люблю тебя, всерьез...

Посвящается библиотекам

В библиотеки я хожу,
Меня давно все знают.
Часы над книгами сижу,
Учебе посвящая.

Я в книги направляю взгляд,
Их мудростью питаюсь,
На их страницах знаний клад,
И я учусь, стараюсь.

Меня уже издалека
Сотрудники заметят,
И, стало быть, наверняка
Там книгой нужной встретят!

Я шагаю смело под дождем

Я шагаю смело под дождем
Под надежным маленьким зонтом.
Ветер вырвать хочет зонт из рук –
Только он со мной, мой верный друг.

Очень ловко лужи обхожу,
Как всегда под ноги я гляжу,
Чтобы в лужу мне не угодить,
Горло чтоб потом не простудить.

Ветер дует, зонт мой дребезжит.
Мне навстречу ручеек бежит.
Лужи все сливаются в одну, -
Я, надеюсь, в них не утону.

Где-то далеко родной мой дом –
Без зонта он мокнет под дождем.

Почему же я не сказочный герой?

Почему же я не сказочный герой?
В скороходах возвращалась бы домой,
Я б могла волшебной палочкой взмахнуть,
С ног на голову весь мир перевернуть!

Я бы в гости приглашала эльфов, фей,
Гномов и, возможно, даже королей!
Подарили мне ковер бы самолет,
Чтоб на нем тотчас отправиться в полет...

Почему же я не сказочный герой?
Все дружили бы волшебники со мной...
Остается только с грустью мне вздыхать
И про них про всех истории читать!

Мне дали задание в жизни такое...

Мне дали задание в жизни такое –
Стихи нести людям, как добрую весть,
И льются слова полноводной рекою,
Чтоб строчку за строчкой могли вы прочесть.

Прочтешь вроде этого стихотворение,
А, может, заучишь его наизусть,
Глядишь – и поднимется вдруг настроение,
Отступят тревоги, развеется грусть.

Пусть строки мои, сотворенные яркими,
Любовь, свет и радость всем вам принесут,
Ведь и для меня они станут подарками,
Когда путь к сердцам вашим добрым найдут.

Диана Ханова



Диана родилась в 1993 году. Место рождения: Татышлинский район, д. Старый Курдым. Сейчас учится на факультете филологии и журналистики Нефтекамского филиала Башкирского государственного университета. Стихи пишет с 2007. В литературно-поэтическое объединение «Сатурния» пришла в 2011 году.

Разреши мне тебя любить

Разреши мне тебя любить
Сильно-сильно и нежно-нежно,
Разреши всегда рядом быть:
Жарким летом и зимою снежной.

Разреши мне с тобою гулять
Когда дождь и когда метели.
Разреши мне с тобой засыпать
На уютной и мягкой постели.

Разреши мне тебя целовать,
Пред уходом и по возвращении,
Разреши крепко мне обнимать
Наяву и в сновидении.

Вот-вот слеза покажется наружу...

Вот-вот слеза покажется наружу.
Она горька, из сердца тянет стужей.
Там ледокол не протаранит душу,
Смерть ждёт того, кому я стану нужен.

Оставьте все обиды там,
Где чувства я свои отдал.
Где разум лишь душой живёт,
А сердце вечно любит и кого-то ждёт.

Я болен злом и мукой, я вечный раб тоски.
Кривлю душой и телом, пока иду, беги.
Но, если мы столкнемся, постой, не убегай,
Быть может, мы прорвёмся.

Ведь ты же веришь в рай?..

Лилия ГАРЕЕВА



Родилась 14 апреля 1987 года в Нефтекамске. Учится на 5-ом курсе гуманитарного факультета Нефтекамского Башкирского государственного университета. Пишет не так давно. Автор стихов и песен, которые на занятиях «Сатурнии» с удовольствием исполняет под гитару. Радует своими визитами с 2010 года.

Пасха

Блестят на солнце церкви купола,
В созвучье радостном колокола
Звонят, на Пасху призывая люд,
Сегодня громко, весело поют.

Весна пришла, природа ожила,
И только ангельского тень крыла
Пройдёт, скользя тихонько по земле,
Узор чертя, красивый, на стволе.

И чувствую я в сердце благодать,
И хочется мне часть своей души отдать
В весенний дивный долгий этот день,
И в небе слышна жаворонка звень.

«Христос воскрес!» – восклицаю я,
Со мною радуется вся семья,
И волшебство рождается в сердцах,
И птичий гомон слышен в небесах.

Лёгким дуновением ветра
Я тебе напому о себе,
Лунного лучами света
Появлюсь опять в твоей судьбе.

Каплями дожда по крыше
В жизнь твою войду чуть слышно.
Жёлтого песчинками песка
Губ солёных я коснусь слегка.

Птичьим пеньем в розовом саду
Я к тебе украдкой подойду,
Поманю к себе сиренью,
Звонкой жаворонков звенью.

Я частицу счастья принесла,
От неё любовь вдруг ожила.

Не тревожь меня, не надо,
Я не верю уж в мечты,
Мне не вырваться из ада,
Из душевной тесноты.

И насильно мил не будешь,
Приходи ко мне во сне,
Ты легонько поцелуешь,
Это всё, что нужно мне.

Но звонить, писать не нужно,
И не будем вместе мы.
Королевой быть не скучно
На балу у сатаны.

Вчерашний день

(перевод песни Yesterday из репертуара гр. The Beatles)

Вчерашний день,
Он следует за мной, как тень.
И все проблемы, как ни верь
Не унесёт вчерашний день.

Однажды стал я сам не свой,
Я духом пал и чуть живой.
Вчерашний день встречал,
Что неожиданно настал.

Зачем ушла ты, твой след остыл.
Я многое наговорил вчера,
Но всё пойми, пожалуйста, прости,
Прошу, я был не прав тогда.

Вчерашний день, оставил след во мне,
Тогда игрой казалась мне любовь,
Но верь, что это был вчерашний день.

Зачем ушла ты, я потерял тебя,
Забыл себя во вчерашнем дне,
Я был неправ, прости, вернись ко мне!

Вчерашний день, любовь плыла со мной,
Как тень, но где же ты теперь?
Я потерял тебя, вернись, вчерашний день!

ЗИМАРА ХАЛИУЛИНА



Я родилась в г. Набережные Челны в 1993 году, с семи лет живу в г. Агидель. После окончания 11 класса поступила в Нефтекамский филиал Башкирского государственного университета, где сейчас учусь на факультете филологии и журналистики. В 14 лет по вдохновению начала писать стихи. Они, как зеркало отражают мои чувства, эмоции и настроение. В настоящее время так же рифмую переводы иностранных песен. Занимаюсь в «Сатурнии» с 2011 года.

Между небом и землёй

Между небом и землёй
Мир как будто раздвоился.
Там, над пропастью живой,
Слышу я чужие мысли.

На земле так мало притяженья...
Держи меня, не отпускай.
В твоих руках быть наслажденье,
Ты - единственный мой рай...

Так хочется понять...

Так хочется любить, закрыв глаза, вслепую,
Не сомневаясь: где-то есть обвал.
Так хочется любить, забыв про разум, – чувствами,
Не думая, что это всё обман.

Так хочется понять, за что мы любим слепо,
Заставив сердцем разум замолчать.
Так хочется понять, каким словам мы внимлем,
Что вновь и вновь не можем устоять?

Жениху и невесте

Благословение небес
На вас ниспало в этот день,
И в созерцании чудес
Мы собрались под залы сень.

Мы знаем, первый вздох любви
Был мудрости последний вздох,
Вы разум потеряли вмиг,
Любовь застала вас врасплох.

Всегда искриться счастьем Вам,
Навстречу солнцу вдаль лететь,
Желаю сбыться всем мечтам,
Единожды кольцо надеть.

СВЕТЛАНА КУЗНЕЦОВА



Родилась 8 апреля 1992 г., добрый овен с приступами гнева. Училась до 10 класса в СОШ №8, перешла в Лицей, окончила школьное обучение и уехала получать высшее в г. Екатеринбург. На данный момент студентка 2 курса социологии Уральского Федерального университета. Помимо учебы занимаюсь актерской деятельностью в студенческом театре «АПрель». В рамках театра были поставлены поэтичско-пластические зарисовки на мои стихи. Пишу давно, к счастью, качество улучшается. Занятия «Сатрунии» посещаю редко, но каждый раз с огромным удовольствием.

Молитва в дорогу

Говорят, что в дорогу нужны молитвы.
Извини, наизусть ни одной в голове,
Кроме «Боже, бетонные плиты
Холодеют сильнее к зиме».
Всё сильнее трясутся руки,
Дрожью бьет изнутри больней.
Сердца ритм ускоряет сутки.
Каждый вдох и выдох трудней.
Постсиндром мой – озноб и удушье.
Страшен сон и без сна нельзя.
Колет где-то под ребрами – слушай,
Пока зелень цветет моя.
Успокоить, укрыть, отладить
Механизмы и дать уснуть.
Можешь ртуть снова в кровь переплавить
Нервам прежнюю сталь вернуть?

Россия

Люблю тебя, моя Россия!
Люблю за подвиги твои,
Люблю за горные массивы,
За аромат лесной хвои.

Россия! У тебя навечно
Печать заботы на лице.
И время злое быстротечно
Несется в замкнутом кольце.

Не раз была залита кровью,
Не раз врагом была взята,
Но ты наполнена любовью,
В тебе трепещет доброта!

Россия – вечно молодая,
Как нежный ангельский цветок.
Ты не заплачешь, увядая,
Скользя сквозь дьявольский поток.

Вперед и с песнею шагая,
Держа непобедимый дух,
Врага с земель своих сметаешь,
Разбив его и в прах, и в пух...

Я верю – будешь вечно жить
И будешь в памяти хранить
Историю свою!

Осенний дождь

Зашевелил очами строго
Серый свод небес,
Сплошь запятнившийся дорогой
Бронзовых завес.

И воцарился в неба море
Мощный ураган.
Он разгулялся на просторе –
Всюду балаган.

Разбил небесные хрустали
О камень небольшой.
И листья желтые опали
С березы золотой.

Волшебной солнечной спиралью
Завились яркие лучи.
И под небесною вуалью
Запели водный ключи.

Залился холст земной гуашью
Зеленой, красной, золотой.
Теперь лесной ковер украшен
Травой весенней молодой.

А радуга веселым бликом
Румянцем пестрым пропеклась.
На небе солнечном великом
В семи оттенках разлилась.

Дай мне слабости

Дай мне слабости, строгий Боже,
Свою смелость не разуметь,
Её прятать поглубже в ножны,
Чужих глаз не смущать – робеть.
Серебро разменять на медь,
Не носить Coharel на коже.

Боже, Боже, не сталь ковать
Из хрустальной и звонкой плоти!
Безрассудством поступков пугать,
Когда разума в действиях ждете.
Помогите, по дружбе сокройте,
Что могу не творить – совершать.

Только сердцу давно дороже,
То, что смелостью надо брать.

Цена встречам

Это словно уснуть на твоём плече,
Загадав желание не проснуться.

Смотровая, мачта на корабле
В одиноком плаванье содрогнутся,
Накатившим волнам отдав себя
Без сигналов «sos». В эпицентре бедствий
Обнаружат после два корабля:
В этом шторме некуда было деться,
Кроме как столкнуться, пробив корму
(Надо было думать про безопасность).
Встречу спишут на карму или судьбу,
Лишь бы в суть событий не углубляться.
Даже если было кому спасти,
Уплывали прочь от крушений вскоре.
Протянуть под килем!.. Да нет, ушли,
Тет-а-тет оставив два судна в море.
Бьются волны, балки скрипят, фальшборт
Затопило. Ни помощи, ни спасения...

Каждый раз приносят за встречу счет.
Не буди, не надо, еще не время.

Ятебялюблю

Беру строфами всё, что сердце не вместило.
Вдыхаю радость, выдыхаю теплоту.
Для чувств единственное верное мерило –
Декабрь, танцы, ятебялюблю.

Привет от осени – кленовый меж тетрадей,
Как шепот прошлого: согрею, сберегу.
Сказать бы все, что не вмещу во взгляде –
Январь, случайность, ятебялюблю.

От ни до не

Ничего не осталось от этих бетонных стен.
Мой плен никудашный, настройка твоих систем.
Забытые песни всплывают из моря чужих проблем.
И кто кому приходился кем...
Затем, после пятого исчирканного листа
Жизнь кажется сложной, на деле же так проста.
Пуста оболочка, но верится в чудеса.
Кто кому спасение без креста...
Опасна без лжи, в глазах разгулялась резь –
Расплата за честность и юношескую спесь,
Оплата по чеку за грязь от самих небес.
Никто никому никогда ничего не здесь.

ДАРЬЯ САФОНОВА



Родилась 25 марта 1997 года, учусь в 10 школе города Нефтекамск, в 8 классе. Пишу стихи с 2010 года. Вдохновляет все: события, природа, люди... Основными темами моих стихов являются поэт и поэзия. Занимаюсь в клубе «Сатурния» с 2012 года.

Вдохновенье

Сквозь облачное сновиденье
На крыльях по небу паря,
Принес мне ангел вдохновенье
Как дар Небесного Царя.

В калейдоскопе мыслей разных
Чреда бесчисленных тревог,
Она мешает видеть ясно
Поэзии святой исток.

И настигает слов затмение,
Строка не та и смысл не тот.
Создать пытаюсь я творенье
И дни, и ночи напролет.

Умчался ангел вдохновенья,
Покинул временно меня,
Но все ж вернется, без сомненья,
Стихи все в памяти храня.